

LA FEUILLE DE L'AMICALE

NANTES
TERRE ATLANTIQUE
APPRENONS AUJOURD'HUI POUR CULTIVER DEMAIN

des ANCIENS ELEVES du LYCÉE HORTICOLE "LE GRAND BLOTTEREAU"

34, chemin du Ponceau

44300

NANTES

Numéro 202

Site Internet : <http://www.amicalegb.fr>

Mars 2019

1: Un quart du LPA sur les planches au Lioran !

Rédacteur : Vincent Oubre

53 élèves des classes des classes de 3èmes, de terminales CAP et Bac pro du LPA Nantes-Grand-Blottereau étaient en stage collectif à Murat dans le Cantal du 14 au 18 janvier derniers.

L'objectif premier de ce nouveau séjour à Murat pour les enseignants-accompagnateurs -Anne Bazin (Biologie), Thierry Jacob (EPS), Thomas Berroy (EPS), Vincent Paulhe (Techniques Horticoles) et Vincent

classe, par petites touches successives depuis la 1ère année de formation.

La commune de Murat est à 20 km de Saint-Flour et compte près de 2000 habitants. Autant dire que cela était dépayçant pour un certain nombre de ces urbains !

L'ensemble du groupe a sillonné les ruelles de cette « petite cité de caractère », comme disent les prospectus ; et a visité la Maison de la faune. Les Troisièmes avaient en sus programmé une visite au Mémorial des Déportés de Murat où l'Histoire est devenue tangible pour ces adolescents. Les 121 déportés de Murat (la moitié de l'ensemble des déportés du Cantal !) et l'exemple d'une Juste, Alice



Oubre (HG-EMC)- visait comme précédemment à mixer les différents niveaux de classe du lycée. Il a été largement atteint.

Le groupe était à nouveau hébergé, et avec beaucoup de plaisir, dans les locaux rénovés du Lycée professionnel Joseph Constant de Murat, spécialisé dans les métiers du bois.

La semaine a permis de vérifier in situ des éléments des référentiels des modules d'Histoire-Géographie, de Biologie et d'EPS -naturellement- vus précédemment en

Ferrières, dont les réseaux permirent de sauver 25 enfants pendant la 2nde Guerre mondiale, marqueront durablement la classe. Cela renforcera les éléments acquis lors des visites dans Nantes, sur les traces des 50 Otages du 22 Octobre 1941 notamment.

Des vidéos sur la vie à Murat et les différents métiers liés à une station de ski ont été également exploitées avec les classes sur place. L'interrogation s'est portée sur l'impact environnemental et les évolutions des stations dites intégrées au travers de la

projection du documentaire La montagne, nouvelle Ibiza. <https://www.youtube.com/watch?v=...>

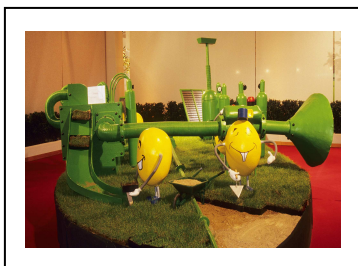
12 heures -seulement ! -, soit 4 séances ont été consacrées à la pratique du ski alpin. Tous reviennent avec un niveau de ski validé par l'ESF (Ecole du Ski Français) et une envie bien réelle de rechausser un jour hors champ scolaire. Une vraie satisfaction pour les enseignants/accompagnateurs, puisque comme les années précédentes, les 2 tiers du groupe n'étaient jamais monté sur des skis...

2 : Les Floralies 2019

Ouverture de la 12^{ème} édition dans moins de 70 jours sur le thème des "Fleurs à vivre"!

Petite rétrospective des réalisations de l'Amicale lors des éditions précédentes

1999 sur le thème général de "**Symphonie de Lumière**" nous avons contribué avec la réalisation de 3 stands dans l'Espace découverte, pôle ludo éducatif, qui était la nouveauté de cette édition. Nous avons travaillé sur le photopériodisme : plantes éclairées ou occultées et sur la photosynthèse : plantes poussant à l'abri de la lumière (champignons, endives, etc.).



2004 sur le thème général "**Fleurs d'Aventure**" nous avons choisi l'Ile de Malte, carrefour dans la méditerranée des marins apporteurs de plantes et réputée pour ses figuiers de Barbarie. Nous avons 72 variétés de cactées sur notre stand, grâce à Cactus Merlet de La Chapelle Basse Mer qui nous avait fournis ces végétaux. Jean Marc Auray des Pépinières du Val d'Erdre nous avait prêté de magnifiques oliviers plus que centenaires.

Parallèlement, nous avons conçu et réalisé le char des Reines de Nantes du Carnaval, qui étaient aussi l'année des Floralies Reines des Floralies, et défilaient dans l'ancienne tradition sur un char fleuri. Nous réitérerons 2 fois cette opération, le char des Reines en 2015 et le char du Roi Bernard Bouët ancien du GB en 2013.

Bref une édition très chargée pour nous qui laisse dans les mémoires quelques souvenirs épiques comme travailler sur le stand dans le Grand Palais à la lumière des phares de nos voitures. Toute l'équipe était encore en activité et il n'y avait que le soir et le week-end pour travailler (la Beaujoire coupait l'éclairage des halls à partir d'une heure qui ne correspondait pas à la notre)



2009 sur le thème général "**Le Pouvoir des Fleurs**" nous avons obtenu le Prix Coup de Cœur du Jury international pour notre stand situé dans le Hall des légendes. C'est tout Brocéliande qui nous avait fait phosphorer : Merlin l'enchanteur, l'Arbre d'Or, la Fontaine de Barenton, les Elfes, les Korrigans, etc. Beaucoup de travail là aussi sur un stand de grande surface. Mais une jolie reconnaissance du beau travail exécuté par les anciens élèves et les élèves.



Quelques séances épiques de ramassage de mousses en forêt, pour recréer l'ambiance, des cultures de fougères et diverses plantes de sous bois et de bons moments de convivialité.

2014 sur le thème général "**Bouquet d'Arts**", ce fut sans nous !!! Comme il n'avait pas été possible d'associer des élèves à la mise en place in situ de notre projet pour cause de montage pendant les vacances scolaires, nous avons jeté l'éponge. Sans partage des anciens avec les jeunes pas d'intérêt !!!

2019 sur le thème général "**Fleurs à vivre**", un hall porte le sous thème de l'Apprentissage. Quoi de plus naturel pour une structure de formation que de le choisir !

Nous allons donc délirer et c'est bien le terme... Si c'est le hall Apprentissage il faut apprendre quelque chose au grand public cible des Floralies ; nous sommes partis sur la Culture In vitro vue au travers des drôles de lunettes d'un savant fou. Ce sera donc le laboratoire du savant fou pour la partie centrale de l'espace qui nous est alloué.

De part et d'autre de cet espace nous avons choisi de mettre en avant les projets des élèves du lycée qui ont présenté lors des 2 dernières éditions de Folie des Plantes plusieurs expositions de très grande qualité ; nous aurons l'occasion de détailler tout cela dans la prochaine édition de notre feuille de chou.